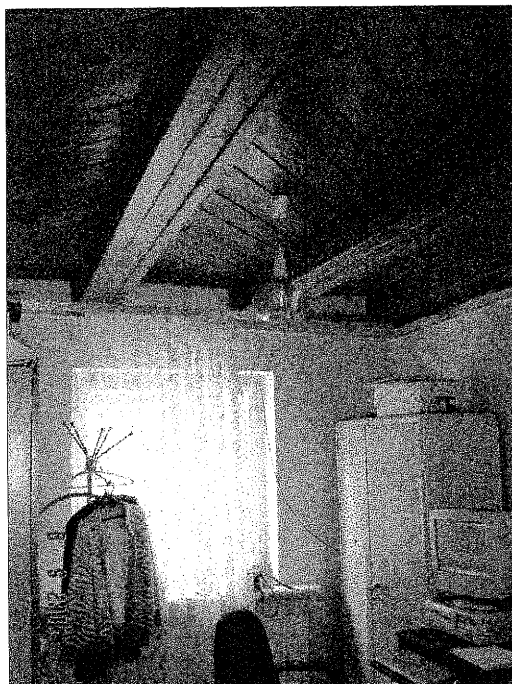


|  |  |                  |                 |
|--|--|------------------|-----------------|
| <div> <div>ARCHITEKTURA</div> <div>KONSTRUKCJE</div> <div>WNĘTRZA</div> </div>   | AUTORSKIE STUDIO PROJEKTOWE<br>ARCH. BEATA J. ŚWIANIEWICZ<br>15-161 Białystok, ul. Czarna Herkicy 59<br>tel. 085 67 63 008, tel./fax 085 67 63 850 |                  |                 |
| Inwentaryzacja budynku Urzędu Stanu Cywilnego w Tykocinie<br>Plac Czarnieckiego 2  |  |                  |                 |
| INWESTOR: Urząd Miejski w Tykocinie, ul. Ziota 2   |  |                  |                 |
| PROJEKTANT:<br>arch. Beata Świaniewicz   | BK/83/91<br>PD-0179  | DATA:<br>09.2005 | BRANŻA:<br>arch |
| OPRACOWANIE:<br>arch. Aneta Pankiewicz   |  | SKALA:           | NR:<br>10       |
| <b>serwis fotograficzny</b>  |  |                  |                 |
| <small>DOKUMENTACJA CHRONIONA PRAWEM AUTORSKIM /XC I DZ.U.N.24.poz.83 z dn. 4.02.84/ POWIOLANIE I WYKORZYSTYWANIE BEZ ZGODY AUTORA PROJEKTU ZABRONIONE</small> |  |                  |                 |



|  |                  |   |  |
|--|------------------|---|--|
| <input type="checkbox"/> ARCHITEKTURA<br><input type="checkbox"/> KONSTRUKCJE<br><input type="checkbox"/> WNETRZA  |                  | AUTORSKIE STUDIO PROJEKTOWE<br>ARCH. BEATA J. ŚWIANIEWICZ<br>16-161 Białystok, ul. Czarna Herkaczy 68<br>tel. 085 67 63 006, tel./fax 085 67 63 850 |  |
| Inwentaryzacja budynku Urzędu Stanu Cywilnego w Tykocinie<br>Plac Czarnieckiego 2  |                  |   |  |
| INWESTOR: Urząd Miejski w Tykocinie, ul. Złota 2   |                  |   |  |
| PROJEKTANT:<br>arch. Beata Świaniewicz   | DATA:<br>09.2005 | BRANŻA:<br>arch   |  |
| OPRACOWANIE:<br>arch. Aneta Pankiewicz   | SKALA:           | NR: 11  |  |
| <b>serwis fotograficzny</b>  |                  |   |  |
| <small>DOKUMENTACJA CHRONIONA PRAWEM AUTORSKIM / K.C. I D.L.U.N. 21.02.03 s. 4.02.94 / POWIĘLNIENIE I WYKORZYSTYWANIE BEZ ZGODY AUTORA PROJEKTU ZABRONIONE</small> |                  |   |  |